

B

| CAPITAL |

BSMART BFASHION BCOOL

17 y 18 | Octubre 2019

PASARELA FUCSIA: Tanqueray X MAZ Manuela Álvarez

Esta pasarela se da gracias a la unión de la Revista Fucsia, la marca británica de ginebra Tanqueray y la diseñadora Manuela Álvarez con su marca MAZ.

¿Quién es MAZ? marca de moda colombiana, creada por la diseñadora Manuela Álvarez. Tiene como principal interés lograr un encuentro entre la sofisticación y el saber técnico, propios de la sastrería contemporánea, junto con el valor artístico y social de los saberes ancestrales para brindar empoderamiento a las mujeres. La marca estudia a profundidad la sastrería clásica, entendiendo sus elementos y experimentando con ellos para generar siluetas estructuradas que brindan confort y fortaleza. Desde el trabajo con madres cabeza de familia, etnias indígenas y otras comunidades, MAZ elabora prendas únicas con un alto contenido de diseño y co-creación, con el que se contribuye al desarrollo de las colectividades y a la generación de un impacto social en el Sistema Moda.

Participación en BCapital 2019: Pasarela FUCSIA: Tanqueray X MAZ - Manuela Álvarez - y su más reciente colección "*Aunque es de Noche*" presentarán una inspiración en la celebración de la mujer contemporánea: confidente, constante y creativa. Una colección cuya creencia básica y firme está en la belleza y sofisticación que se desprende de lo clásico, abordado de una manera distintiva y modernizada. La atemporalidad de las siluetas mezcladas con intervenciones artesanales hechas a mano, hacen que cada prenda sea una pieza, en donde la atemporalidad de su forma, fusionadas con la riqueza cultural de las bases textiles, los telares, los tejidos y los bordados, sean reconocidos como el real lujo latinoamericano de la marca.

La colección presentará siluetas que evocan la sofisticación clásica inspirada en la década de los 40s y la primera parte de los 50s, en donde después de la II Guerra Mundial la sociedad, y por ende la moda, reflejó un renovado optimismo por la vida y la belleza.

De la mano de FUCSIA esta colección le apuesta al apoyo de más de 20 tejedores del resguardo indígena de Carlosama, en Nariño, donde expresan su sentir por medio de la urdimbre y la trama, con productos que se destacan por el color y prendas que evocan el pensamiento y la cultura andina.

Para el pueblo indígena Los Pastos, la dualidad entendida como la característica que reúne en sí misma aspectos opuestos o diferentes, fue la inspiración y concepto de la base cultural de su sentir, relacionando el sol y la luna; la vida y la muerte; el frío y el calor; e incluso el tejido en guanga o telar vertical, que en su estructura simboliza la relación

Para mayor información:
rrpp@inexmoda.org.co

T. +57 4 604 3700 | M. +57 320 727 7619

inexmoda
CONOCE. CONECTA Y TRANSFORMA

B

| CAPITAL |

B SMART **B** FASHION **B** COOL

17 y 18 | Octubre 2019

del hombre y la mujer en la construcción de la familia. Es así como se decide explorar el concepto de dualidad para narrar la colaboración entre técnicas tradicionales artesanales y nociones contemporáneas, en donde se traspasan los límites geográficos y culturales.

Para mayor información:
rrpp@inexmoda.org.co
T. +57 4 604 3700 | M. +57 320 727 7619

inexmoda
CONOCE. CONECTA Y TRANSFORMA